

ОБРАЗЫ

46. На этой флорентийской площади установлены копии работ Микеланджело, Донателло и Б. Бандинелли.

- А) Площадь Синьории
- В) Площадь Святой Троицы
- С) Соборная площадь
- Д) Площадь Республики



47. Автор этого архитектурного произведения был учеником ...

- А) А. ди Камбио
- В) Чимабуэ
- С) Н. Пизано
- Д) К. Космати



48. В образе этого мифологического персонажа на фреске «Страшный суд» Микеланджело изобразил папского церемониймейстера Бьяджо да Чезена.

- А) Прометей
- В) Арес
- С) Аид
- Д) Минос

49. Автор этой картины дал теоретическое описание техники живописи «сфумато».

- А) Леонардо да Винчи
- В) С. Боттичелли
- С) Микеланджело
- Д) С. Мартини



50. Этот скульптор создал бронзовые рельефы ворот баптистерия Сан-Джованни во Флоренции со сценами из жизни Иоанна Крестителя.

- А) Л. Гиберти
- В) Микеланджело
- С) А. Пизано
- Д) Донателло



51. Эта картина Рафаэля известна как «Мадонна с книгой».

- А) «Сикстинская мадонна»
- В) «Мадонна Грандука»
- С) «Малая мадонна Каупера»
- Д) «Мадонна Конестабиле»



52. Этот живописец является одним из крупнейших мастеров ксилографии эпохи Возрождения.

- А) Т. Рименшнайдер
- В) Г. Гольбейн Ст.
- С) А. Дюрер
- Д) М. Грюневальд

53. Этот художник Северного Возрождения был почетным членом Братства Богоматери.

- А) А. Дюрер
- В) Я. ван Эйк
- С) П. Брейгель Ст.
- Д) И. Босх

54. Автор этой картины одним из первых в Европе воплотил реалистическую концепцию творчества.

- А) Джотто
- В) Рафаэль
- С) Я. ван Эйк
- Д) С. Боттичелли



55. В этом музее находится подлинник скульптуры Микеланджело «Давид».

- А) Галерея Уффици
- В) Палаццо Питти
- С) Галерея Академии
- Д) Палаццо Веккьо

56. Этот художник дружил с М. Лютером и создал множество его портретов.

- А) Г. Гольбейн Мл.
- В) П. Брейгель Ст.
- С) Л. Кранах Ст.
- Д) Л. Кранах Мл.



57. В этой венецианской церкви хранится алтарная картина Тициана «Вознесение Богоматери».

- А) Санта-Мария-делла-Салюте
- В) Сан-Марко
- С) Санта-Мария Глорियोза-деи-Фрари
- Д) Санта-Мария Формоза



58. Должность официального художника Венецианской республики называлась ...

- А) кондотьер
- В) сенатор
- С) сенсарий
- Д) дож

59. Этот театр, один из старейших стационарных театров Европы, был спроектирован ...

- А) Д. Браманте
- В) Микеланджело
- С) Я. Сансовино
- Д) А. Палладио



60. Знарок итальянского искусства П.П. Муратов сравнивал творческие принципы А. Палладио и этого русского поэта.

- А) А. Пушкин
- В) М. Лермонтов
- С) Н. Некрасов
- Д) А. Блок

Северо-Западное отделение Российской академии образования
Инновационный институт продуктивного обучения
ООО «Центр продуктивного обучения»

ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗОЛОТОЕ РУНО



9-11 КЛАССЫ

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

20-24 февраля 2015

Конкурс посвящен эпохе Возрождения, оказавшей колоссальное влияние на развитие европейской цивилизации.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех предложенных вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые пометки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса во вторник 24 февраля 2015 года. Правильные ответы будут опубликованы на сайте runodog.ru в марте 2015 года.

Желаем удачи!

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Этот представитель рода Медичи считается создателем всемирно известной галереи Уффици.
 А) Козимо I В) Франческо I С) Лоренцо D) Екатерина
2. Покушение на Лоренцо и Джулиано Медичи в 1478 году вошло в историю под названием ...
 А) «Заговор Маджоне» В) «Заговор Пацци»
 С) «Амбуазский заговор» D) «Пороховой заговор»
3. Одна из первых конных статуй эпохи Возрождения работы Донателло посвящена этому кондотьеру.
 А) Б. Коллеони В) Л. Сфорца С) Э. да Нарни D) Ф. Буссоне
4. Кола ди Риенци возглавлял Римскую республику, провозгласив себя ...
 А) консулом В) патрицием С) сенатором D) трибуном
5. Этот английский гуманист эпохи Возрождения занимал один из высших постов государства.
 А) Д. Уиклиф В) У. Шекспир С) Т. Мор D) Дж. Чосер
6. Л. Б. Альберти, называемый «самым универсальным гением Раннего Возрождения», долгое время работал в Ватикане в этой должности.
 А) Священник В) Государственный секретарь
 С) Библиотекарь D) Секретарь курии
7. В этом феррарском дворце сохранились фрески мастеров Раннего Возрождения Ф. дель Косса и К. Тура.
 А) Палаццо Ручеллаи В) Вилла Боргезе
 С) Вилла д'Эсте D) Палаццо Скифанойя
8. Конфликт между английскими драматургами на рубеже XVI–XVII вв., получивший отражение в сценической полемике, назывался ...
 А) «война актеров» В) «война сценаристов»
 С) «война драматургов» D) «война театров»
9. В XVI веке сторонников развития национальной культуры в Нидерландах называли ...
 А) гёзы В) статхаудеры С) пенсионари D) редерейкеры
10. Кто из римских пап начала XVI века поддержал клич «Долой варваров!»?
 А) Юлий II В) Климент VII С) Лев X D) Александр VI
11. После шашествия французов в 1494 году правителем Флоренции стал ...
 А) Н. Макиавелли В) Дж. Савонарола С) П. Содерини D) П. Медичи
12. Кто из римских пап эпохи Ренессанса первым выступил против идей М. Лютера?
 А) Александр VI В) Лев X С) Юлий II D) Климент VII
13. Этот французский придворный врач считается одним из отцов современной хирургии.
 А) А. Паре В) Г. Фаллопий С) Р. Гийом D) К. Варолий
14. Этот остров был пожалован королём Фредериком II в пожизненное пользование астроному Т. Браге для строительства обсерватории.
 А) Тенерифе В) Вен С) Св. Елены D) Гавайи
15. Этот монарх получил имперскую корону благодаря финансовой поддержке Фуггеров.
 А) Фридрих III В) Карл IV Люксембургский
 С) Карл V Габсбург D) Фердинанд II

ИДЕИ

16. В «Философии Христа» Эразм Роттердамский призывал ...
 А) отказаться от Библии В) ликвидировать католическую церковь
 С) отбросить античное наследие D) вернуться к истокам христианства
17. В этом созвездии датский астроном Т. Браге в 1572 году обнаружил сверхновую звезду.
 А) Кассиопея В) Змееносец С) Телец D) Волк
18. Творчество этого писателя предвосхитило появление журналистики.
 А) М. Сервантес В) Л. Ариосто С) П. Аретино D) Т. Тассо
19. Этот философ выделил три основных вида познания: «путь паука», «путь муравья» и «путь пчелы».
 А) М. Монтень В) М. Фичино С) Ф. Бэкон D) Эразм Роттердамский
20. С именем этого мыслителя связывают термин, означающий возможность правителя пренебречь нормами морали ради достижения благополучия государства.
 А) И. Лойола В) М. Лютер С) М. Монтень D) Н. Макиавелли
21. Единица измерения ускорения, получившая своё название в честь итальянского астронома и физика, называется ...
 А) стокс В) эрг С) гал D) пуаз
22. Этот мыслитель в одном из своих произведений написал: «А сумел ты обдумать свою повседневную жизнь и пользоваться ею как следует? Если да, то ты уже совершил величайшее дело».
 А) И. Лойола В) М. Лютер С) М. Монтень D) Н. Макиавелли
23. В этом жанре написано произведение Т. Тассо «Аминта».
 А) Комедия В) Трагедия С) Трагедия ужасов D) Пасторальная драма
24. Этот сборник И. Рейхлин составил из высказываний своих единомышленников.
 А) «Письма тёмных людей» В) «Письма знаменитых людей»
 С) «Похвала глупости» D) «Разговоры запросто»
25. Пьеса Р. Болта «Человек для любой поры» посвящена жизни и деятельности этого великого мыслителя.
 А) Т. Мор В) Т. Кампанелла С) Ф. Бэкон D) Л. Мерсье
26. Кто из поэтов «серебряного» века посвятил своё стихотворение итальянскому философу, выдвинувшему теорию о бесконечности вселенной?
 А) А. Блок В) Н. Гумилёв С) С. Есенин D) И. Бунин
27. Гуманисты Северного Возрождения в отличие от итальянцев больше тяготели к жанру ...
 А) послания В) философского диалога
 С) философского трактата D) сатиры
28. Направление в медицине, которое в эпоху Возрождения развивал немецкий врач и алхимик Ф. Гогенгейм, называется ...
 А) ятрохимия В) хрономедицина С) фотобиология D) биофизика
29. Этот учёный создал научный труд «О горном деле и металлургии в двадцати книгах».
 А) Г. Галилей В) Г. Агрикола С) Ф. Бэкон D) Леонардо да Винчи
30. Этот немецкий астроном утверждал, что планеты вращаются вокруг Солнца, и создал три закона их движения.
 А) Т. Браге В) И. Кеплер С) Дж. Бруно D) Н. Коперник

ЧУВСТВА

31. Согласно сказке Леонардо да Винчи, это мифическое создание превратило север Африки в пустыню.
 А) Василиск В) Гаргулья С) Русалка D) Левиафан
32. Направление в поэзии в эпоху Возрождения, ориентированное на лирику итальянского поэта XIV века, получило название ...
 А) кальвинизм В) маньеризм С) петраркизм D) маринизм
33. Кружок гуманистов, основанный П. Летом в середине XV века, получил название ...
 А) Платоновская академия в Кареджи В) Римская академия
 С) Академия Понтаниана D) Нюрнбергский кружок
34. Этот диалект был положен в основу итальянского литературного языка в эпоху Возрождения.
 А) Лигурский В) Неаполитанский С) Тосканский D) Римский
35. Произведение Маргариты Наваррской, написанное под влиянием сборника новелл Дж. Боккаччо, называется ...
 А) «Корабль» В) «Гептамерон»
 С) «Зерцало грешной души» D) «Перлы перла принцесс»
36. В этом городе происходит действие учёной комедии Н. Макиавелли «Мандрагора».
 А) Флоренция В) Падуа С) Венеция D) Неаполь
37. Основой этого произведения У. Шекспира стал сюжет «Менехмов» Т. Плавта.
 А) «Комедия ошибок» В) «Венецианский купец»
 С) «Двенадцатая ночь» D) «Много шума из ничего»
38. Пьеса У. Шекспира, герой которой утверждает, что он разносчик, чепуховщик, медвежатник и медник, называется ...
 А) «Венецианский купец» В) «Виндзорские насмешницы»
 С) «Укрощение строптивой» D) «Двенадцатая ночь, или Что угодно»
39. Эта комедия Л. Ариосто изначально была написана прозой.
 А) «Сводня» В) «Чернокнижник»
 С) «Студенты» D) «Шкатулка» («Комедия о сундуке»)
40. Кто из представленных мыслителей эпохи Возрождения не писал комедий?
 А) П. Аретино В) М. Монтень С) Дж. Бруно D) Н. Макиавелли
41. Чем питались жители острова Руах в романе Ф. Рабле?
 А) Ветром В) Дождем С) Солнцем D) Снегом
42. С этой греческой богиней Ф. Рабле сравнивает своего героя Гаргантюа.
 А) Юнона В) Венера С) Минерва D) Диана
43. Этот композитор эпохи Возрождения прославился своими «масленичными играми».
 А) Г. Сакс В) У. Бёрд С) Ж. Дебре D) О. Лассо
44. Один из образцов этого жанра Г. Гейне назвал «Марсельезой Реформации».
 А) Фроттола В) Месса С) Мадригал D) Протестантский хорал
45. Этот писатель эпохи Возрождения создал сборник «Новеллино», в одной из новелл которого он одним из первых описал историю трагической гибели двух влюбленных.
 А) У. Шекспир В) К. Марло С) Ф. Петрарка D) Т. Мазуччо