

**ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РАО
УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»**



2019

ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ

3–4 классы

1–10. Мифы Древней Греции. Аргонавты

Для первых десяти вопросов комментарии мы приводим по книге Николая Альбертовича Куна «Легенды и мифы Древней Греции», который, в свою очередь, изложил мифы о походе аргонавтов по поэме Аполлония Родосского «Аргонавтика», стихам Пинадара, поэме Овидия «Метаморфозы».

1. Кто привёл золоторунного барана в царство Эета?

- Ⓐ Гелла Ⓑ Афамант
Ⓒ Фрикс Ⓓ Нефела



Ответ: В.

Все было уже готово для жертвоприношения. Пасть под ножом жреца должен был юный Фрикс, но вдруг явился златорунный овен, дар бога Гермеса. Послала овна мать Фрикса, богиня Нефела, чтобы спасти своих детей. Сели на златорунного овна Фрикс с сестрой своей Геллой, и овен понес их по воздуху далеко на север.

Быстро несся овен. Далеко внизу расстились поля и леса, и серебром извивались между ними реки. Выше гор несется овен. Вот и море. Несется над морем овен. Испугалась Гелла, от страха не может она держаться на овне. Упала в море Гелла, и поглотили ее вечно шумящие морские волны. Не мог спасти Фрикс сестру. Погибла она. С той поры море, где погибла Гелла, стало называться Геллеспонтом (море Геллы; современный пролив Дарданеллы).

Все дальше и дальше несся овен с Фриксом и спустился, наконец, на берегах Фасиса в далекой Колхиде, где правил сын бога Гелиоса, волшебник Эет. Воспитал Эет Фрикса, а когда он возмужал, женил его на дочери своей Халкиопе. Золотого же овна, спасшего Фрикса, принесли в жертву великому тучегонителю Зевсу. Золотое руно овна Эет повесил в священной роще бога войны Ареса. Сторожить руно должен был ужасный, извергающий пламя дракон, никогда не смыкавший сном своих глаз.

2. Золотое руно царь Эет хранил...

- Ⓐ в лабиринте Ⓑ в своём дворце
Ⓒ в пещере под присмотром дракона
Ⓓ в священной роще бога войны

Ответ: Г.

См. комментарий к вопросу 1.

3. Кто, представ перед Ясоном в образе старухи, попросил его о помощи?

- Ⓐ Ино Ⓑ Гера Ⓒ Афина Ⓓ Медея

Ответ: Б.

Не одна Афина покровительствовала аргонавтам – их приняла под свою защиту и Гера. Она горела ненавистью к Пелию за то, что он не приносил ей жертв. Ясон же пользовался особой милостью Геры. Так, однажды она, чтобы испытать юного героя, явилась ему под видом дряхлой старухи на берегу горной реки и со слезами попросила его перенести ее на другой берег. Бережно поднял герой старуху себе на плечи и перенес ее через бурную реку. Только сандалию с левой ноги потерял Ясон, переходя реку. С тех пор возлюбила Гера Ясона и во всем помогала ему. Также и стреловержец Аполлон покровительствовал аргонавтам: ведь он побудил героев предпринять поход, и он же предсказал им счастье и удачу.

4. Что случилось с Симплегадами после того, как между ними смог пройти «Арго»?

- Ⓐ Они погрузились в пучину морскую
- Ⓑ Они навеки сомкнулись
- Ⓒ Пролив между ними стала охранять Афина
- Ⓓ Они снова разошлись и остановились



Ответ: Г.

Вспомнили герои советы Финея пустить вперед голубя между скалами; если пролетит голубь, то и «Арго» проплывет невредимым мимо Симплегад. Налегли на весла аргonautы. Вот они уже у самых скал. С громом столкнулись скалы и опять расходятся. Выпустил тогда герой Эвфем голубя. Стрелой летит голубь меж скалами. Вот снова сомкнулись скалы с таким громом, что, казалось, дрогнуло небо. Солёные брызги обдали аргonautов, а «Арго» закружился среди волн, словно подхваченный вихрем. Невредимым пролетел голубь меж скал, лишь кончик хвоста вырвали у него столкнувшиеся скалы. Радостно вскрикнули аргonautы и дружно налегли на весла. Разошлись скалы. Громадная волна с пенистым гребнем подхватила «Арго» и бросила его в пролив. Навстречу несется другая волна, она откинула назад «Арго». Волны кипят и клокоют кругом. Гнутся весла. «Арго» трещит, словно стонет от напора волн. Вот поднялась еще волна, высокая, подобная горе; она обрушилась на «Арго», и закружился он, как утлый челн. Уже сближаются скалы. Сейчас столкнутся они. Гибель неминуема. Тогда явилась на помощь аргonautам сама любимая дочь Зевса, Афина-Паллада. Могучей рукой удержала она одну из скал, а другой с такой силой толкнула «Арго», что он стрелой вынесся из пролива. Только конец руля раздробили сомкнувшиеся скалы. Снова разошлись скалы и остановились, навеки недвижимые, по сторонам пролива. Исполнилось веление рока, что только тогда будут недвижимы Симплегады, когда проплывет между ними корабль.

5. На острове, где правила царица Ипсипила, всю тяжёлую работу выполняли...

- Ⓐ кентавры
- Ⓑ женщины
- Ⓒ рабы
- Ⓓ гарпии

Ответ: Б.

На острове Лемнос, где правила царица Ипсипила, жили только женщины.

6. Аргonautы, победив шестируких великанов и уже отплыв довольно далеко, следующей ночью вернулись в Кизик, потому что...

- Ⓐ у них закончилась провизия
- Ⓑ их заставил вернуться Посейдон
- Ⓒ их пригнала назад буря
- Ⓓ корабль дал течь

Ответ: В.

Отправились в путь аргonautы. Попутный ветер надул парус, и целый день спокойно неслись по волнам «Арго». Наступил вечер, спустился бог Солнца Гелиос с неба, ночь окутала тьмой небо и землю. Переменился ветер и уже несет он «Арго» обратно, к тем берегам, которые он еще так недавно покинул. В ночной тьме пристали к Кизику аргonautы. Не узнали их жители Кизика, они приняли их за морских разбойников и напали на них во главе со своим юным царем. Грянул страшный ночной бой. В полной тьме бьются герои со своими недавними друзьями. Острым копьем поразил могучий Ясон в грудь юного царя Кизика, и со стоном упал он на землю. Но вот лучи богини зари Эос окрасили восток алым светом. Утро наступает. Узнают бойцы друг друга и приходят в ужас. Друзья бились с друзьями. Три дня совершали тризну аргonautы и жители Кизика по убитым, три дня оплакивали они убитого юного царя.

7. Фракийский царь Финей дал аргонавтам совет, как...

- Ⓐ вспахать поле Ареса
- Ⓑ победить Сциллу и Харибду
- Ⓒ помочь Прометею
- Ⓓ пройти между Симплегадами



Ответ: Г.

См. комментарий к вопросу 4.

8. Медея служит Гекате, и благодаря этому она может...

- Ⓐ помочь в торговых сделках
- Ⓑ обеспечить богатый урожай
- Ⓒ оживить убитых
- Ⓓ вызвать шторм

Ответ: В.

Геката – древнегреческая богиня лунного света, магии и колдовства; культ богини связан с рождением, жизнью и смертью.

9. Чтобы аргонавты смогли благополучно вернуться домой, Медея должна была вымолить прощение за убийство брата...

- Ⓐ у своего отца
- Ⓑ у Зевса
- Ⓒ у своей тётки
- Ⓓ у Геры

Ответ: В.

Долго плыли аргонавты, наконец по рукаву Истра спустились они в Адриатическое море к берегам Иллирии. Там поднялась ужасная буря. Как горы, вздымаются покрытые пеной валы. Ветры, как бы сорвавшиеся с цепей, носятся над морем и рвут парус с «Арго». Стонет «Арго» под напором волн, гнутся борта его, ломаются весла в руках могучих гребцов. Как щепку, носят волны «Арго». Гибель грозит аргонавтам. Тогда раздался голос с кормы. Он исходил из вставленного в корму «Арго» куска священного дуба, росшего в Додоне. Голос повелел аргонавтам ехать к волшебнице Кирке, чтобы очистила она Ясона и Медею от осквернившего их убийства Абсирта. Лишь только повернули аргонавты «Арго» на север, как стихла буря, и поняли все, что это воля богов.

Через Эридан и потом по Родану спустились аргонавты в Тирренское море и долго плыли по нему, пока, наконец, не приплыли к волшебному острову Кирки, сестры Зета. Кирка очистила Медею и Ясона от скверны убийства. Она принесла жертву Зевсу, очищающему от скверны убийства, облила руки Ясона жертвенной кровью и заклала у алтаря Эриний не преследовать гневом своим убийц. Не отказала Кирка Медее в очищении от страшного злодеяния, так как по блеску ее глаз узнала волшебница, что Медея, как и сама она, происходит из рода бога солнца Гелиоса.

10. Кто из аргонавтов прервал своё участие в походе за золотым руном по воле Зевса?

- Ⓐ Геракл
- Ⓑ Тифис
- Ⓒ Орфей
- Ⓓ Теламон

Ответ: А.

А аргонавты, лишь только вошла на небо лучезарная утренняя звезда, предвещающая скорое наступление утра, отправились в путь, не заметив в предрассветных сумерках, что нет среди них ни Геракла, ни Полифема. Опечалились герои, увидав, когда

наступило утро, что нет между ними двух славнейших товарищей. Опустив голову, сидел в горе Ясон; он словно не слышал сетований своих спутников, словно не замечал отсутствие Геракла и Полифема. Верный друг Геракла Теламон подошел к Ясону и, осыпая его упреками, сказал:

– Один ты сидишь так спокойно. Ты можешь теперь радоваться. Нет между нами Геракла, и некому затмить теперь твою славу. Нет, не поеду я с вами, если вы не вернетесь и не отыщете Геракла и Полифема.

Бросился Теламон к кормчему Тифию и хотел заставить его повернуть назад «Арго». Напрасно пытались успокоить его бореады, никого не хотел слушать разгневанный Теламон, всех винил он, что намеренно покинули они Геракла и Полифема в Мизии. Вдруг из волн моря показалась увитая водорослями голова вещего морского бога Главка. Схватил он «Арго» за киль рукой, остановил его и сказал:

– По воле великого громовержца Зевса остались Геракл и Полифем в Мизии. Должен вернуться Геракл в Грецию и на службе у Эврисфея совершить двенадцать великих подвигов. Полифему же суждено основать в стране халибов славный город Киос. Остались же герои в Мизии потому, что ищут они похищенного нимфами прекрасного Гиласа.

Сказав это, снова погрузился в море Главк и скрылся из глаз аргонавтов.

11. Кто из этих путешественников — космонавт?

- Ⓐ Незнайка Ⓑ Айболит
Ⓑ Синдбад-Мореход Ⓒ Снусмумрик



На этот вопрос
правильно ответили
около 80% участников.

Ответ: А.

Как известно из сказки Николая Носова «Незнайка на Луне», этот герой участвовал в космическом полете.



12. На иллюстрации к сказке изображена птица...

- Ⓐ Гукук Ⓑ Сирин
Ⓑ Феникс Ⓒ Рухх

Ответ: Г.

На иллюстрации изображена птица Рухх (Рух) из средневекового арабского фольклора, известная нам по «Приключениям Синдбада-морехода». В других предложенных вариантах ответа: Гукук – похожая на сову птица, приносящая несчастья (упоминается Афанасием Никитиным в «Хождении за три моря»); птица Сирин, которая в древнерусском искусстве изображалась с головой девы; птица Феникс по-разному представлялась в мифологии разных культур, но всегда оставалась с ярко-красным или золотисто-красным оперением.

13. В кого не превращался Гвидон, когда искал встречи с царём Салтаном?

- Ⓐ В муху Ⓑ В шмеля
Ⓑ В комара Ⓒ В пчелу

Ответ: Г.

Трижды Гвидон с помощью царевны Лебедь обращался в насекомое, чтобы повидать за морем отца: в первый раз – в комара, во второй – в муху, в третий – в шмеля.

14. В домах у муми-троллей лестницы были...

Ⓐ деревянные

Ⓑ бамбуковые

Ⓒ верёвочные

Ⓓ винтовые

Ответ: В.

После зимней спячки герои один за другим покидают Муми-дом по веревочным лестницам, находящимся под каждым окном.

Как-то весенним утром, часа в четыре, над Муми-долом пролетела первая кукушка. Она уселась на синюю крышу Муми-дома и прокуковала восемь раз -- с легкой хрипотцой, понятно, потому что весна была еще в самом начале.

Ну а потом кукушка полетела дальше на восток. Муми-тролль проснулся и долго лежал, уставясь в потолок и соображая, где он. Он проспал сто ночей и сто дней подряд, он был еще овеян сновидениями и не хотел расставаться со сном.

Но, перевернувшись с боку на бок, чтобы найти новое удобное положение, он увидел такое, что сон с него как рукой сняло. Кровать Снусмумрика была пуста.

Муми-тролль так и подскочил в постели.

Ну конечно! Шляпы Снусмумрика тоже нигде не видать.

-- Это надо же! -- сказал Муми-тролль.

Он подошел к раскрытому окну и выглянул во двор. Ага, Снусмумрик воспользовался веревочной лестницей. Муми-тролль перебрался через подоконник и, осторожно переступая коротенькими ножками, спустился по лестнице вниз.

На сырой земле отчетливо виднелись отпечатки ног Снусмумрика. Они были запутанные, словно куриный след, и не было никакой возможности определить, куда он направился. Местами следы делали длинные прыжки и перекрещивались между собой. «Это он от радости, -- размышлял про себя Муми-тролль. -- А вот тут он перекувырнулся, уж это точно».

Муми-тролль поднял голову и прислушался. Где-то далеко-далеко Снусмумрик играл на губной гармошке, играл свою самую веселую песенку: «Эй, зверятки, завяжите бантиком хвосты».

Муми-тролль побежал прямо на музыку и внизу у реки увидел Снусмумрика. Тот сидел на перилах моста, нахлобучив на лоб свою старую шляпу, и болтал над водой ногами.

-- Привет, -- сказал Муми-тролль, усаживаясь с ним рядом.

-- Привет, привет, -- отозвался Снусмумрик, не отнимая от губ гармошки.

Солнце только что поднялось над верхушками деревьев и светило им прямо в лицо. А они жмурились от его лучей, болтали ногами над бегущей сверкающей водой, и на сердце у них было привольно и беззаботно.

По этой реке они не раз отправлялись в большой мир навстречу необыкновенным приключениям и в каждом путешествии обзаводились новыми друзьями и приводили их к себе домой, в Муми-дол. Муми-папа и Муми-мама принимали всех незнакомцев с невозмутимым спокойствием -- лишь ставили новые кровати да расширяли обеденный стол. Так вот и выходило, что в доме всегда было полно народу и каждый занимался чем хотел, нисколько не заботясь о завтрашнем дне. Ну и, разумеется, время от времени в доме случались потрясающие, прямо-таки ужасные вещи, но зато уж на скуку никто пожаловаться не мог. (А ведь это как-никак делает честь любому дому.)

Доиграв последнюю строчку своей весенней песенки, Снусмумрик сунул гармошку в карман и спросил:

-- Снифф проснулся?

-- Вряд ли, -- ответил Муми-тролль. -- Он всегда просыпается на неделю позже других.

-- Тогда нужно его разбудить, -- решительно сказал Снусмумрик и спрыгнул с перил. -- В такой славный денек непременно надо придумать что-нибудь совсем необыкновенное.

Муми-тролль стал под окошком восточной мансарды и, сунув в рот лапы, дал сигнал по одним им понятной тайной системе: три простых свистка и один долгий. (Это означало: есть дело.) Слышно было, что Снифф перестал храпеть, но не шелохнулся.

-- А ну-ка еще раз! -- сказал Снусмумрик, и они повторили сигнал с удвоенной силой. Окошко с треском распахнулось.
-- Я сплю! -- сердито крикнул Снифф.
-- Давай к нам, да не сердись, -- сказал Снусмумрик. – Мы задумали что-то совсем необыкновенное.
Снифф наострил помятые со сна уши и спустился вниз по веревочной лестнице. (Пожалуй, нелишне упомянуть, что в Муми-доме веревочные лестницы были под каждым окном: ведь выходить каждый раз через крыльцо -- такая морока!)

15. Муми-тролль прятал шляпу волшебника

- Ⓐ в кладовке Муми-мамы
- Ⓑ в пещере Сниффа
- Ⓒ дома под кроватью
- Ⓓ на острове хатифнаттов



Ответ: Б.

После превращений самого Муми-тролля и Муравьиного Льва, а также неудачной попытки выбросить шляпу в реку, Муми-тролль и Снусмумрик решили спрятать шляпу в гроте (пещере) Сниффа.

16. Тильтиль и Митиль отправляются в путешествие, чтобы...

- Ⓐ повидать дедушку и бабушку
- Ⓑ помочь больной девочке
- Ⓒ принести родителям рождественский подарок
- Ⓓ научить кота и собаку говорить

Ответ: Б.

Морис Метерлинк. Синяя птица

Не успели брат и сестра соскочить со скамьи, как дверь медленно открылась и в комнату вошла старенькая старушка в зелёном платье и красном чепце. Крошечного росточка, горбатенькая, с большим крючковатым носом.

– Не у вас ли, дети, спряталась Синяя Птица? – раздался скрипучий голос старушки.

– Синяя Птица? У нас нет Синей Птицы, – ответили брат с сестрой в один голос. – А зачем вам она?

– Мне очень нужна Синяя Птица. Я ищу её для внучки. Она, к несчастью, заболела.

– А что с ней случилось? – спросил Тильтиль.

– Да не знаю, она такая бледненькая, всё время грустит о чём-то. Думаю, только Синяя Птица поможет моей внучке снова стать здоровой и весёлой. Не зря ведь говорят, что волшебная Синяя Птица приносит людям счастье. Да вот найти её очень-очень нелегко. А вы догадались, кто я такая?

– Вы немного похожи на госпожу Берленго, нашу соседку, – неуверенно пробормотал Тильтиль.

Ух, как рассердилась старушка!

– Нисколько я на неё не похожа, ничуть! Я фея Берилюна и хочу, чтобы вы мне помогли. Сейчас же отправляйтесь в путь и разыщите Синюю Птицу.

17. Как называли сражение при Одинокой горе?

- Ⓐ Последняя битва
- Ⓑ Сражение на склоне
- Ⓒ Битва пяти армий
- Ⓓ Бой на вершине

Ответ: Б.

Джон Роналд Руэл Толкин. Хоббит, или Туда и обратно

Так началась битва, которой не ждал никто. Битва эта была поистине ужасна и впоследствии получила название Битвы Пяти Воинств. На одной стороне бились

гоблины и варги, на другой – эльфы, люди и гномы. Вот как все это произошло. После гибели Большого Гоблина неприязнь его подданных к гномам переросла в лютую ненависть. Между гоблинскими городами и крепостями беспрерывно сновали гонцы. Гоблины воспылали желанием взять в свои руки власть надо всем Севером. Тайными путями добывали они сведения о противнике, и повсюду в горах пылали их горны и ковалось оружие. Гоблины собирали свои силы в кулак; отряды их поспешно стекались в одно место – как правило, скрытно, под покровом темноты или подземными переходами. В конце концов подле горы Гундабад, одной из величайших гор Севера, и под ней, где располагалась столица гоблинов, собралось огромное войско, готовое под первые же грозные раскаты лавиной ринуться на юг. Когда они узнали о смерти Смауга, их охватила радость, и они тут же двинулись в путь. Они шли ночами, буквально наступая на пятки Дайну, перебрались через горы и теперь обрушились на подступы к Горе. Даже вороны ничего не знали об их нашествии, пока гоблины не объявились в безлюдных холмах к северу от Одинокой Горы. Трудно сказать, догадывался ли об их намерениях Гэндальф, но было совершенно ясно, что он не ждал столь внезапного нападения.

Гэндальф призвал на совет короля эльфов, Барда и Дайна, который сразу присоединился к ним, так как гоблины были врагами для всех – и все междоусобные распри временно отошли на второй план.

Вот что решил совет. Единственная надежда состояла в том, чтобы заманить гоблинов в долину между большими отрогами – южным и восточным, а самим атаковать противника сверху. Правда, это было рискованно, так как, удайся гоблинам перевалить через саму Гору, союзным войскам пришлось бы отражать нападение и снизу, и сверху. Однако придумать другой план и звать кого-либо на помощь было уже поздно.

Вскоре гроза, грохоча, унеслась на юго-восток, но туча летучих мышей спустилась еще ниже и зависла над Горой. Мыши кружили над самыми головами воинов, затмевая свет и вселяя в сердца ужас.

– Все к Горе! – крикнул Бард. – К Горе! Нужно занять позиции, пока у нас еще есть время!

Эльфы устроили засаду на склоне южного отрога и у его подножия, люди и гномы расположились на восточном, а Бард с отрядом самых ловких людей и эльфов поднялся на вершину восточного гребня, откуда можно было наблюдать за тем, что делается на севере. Им открылась страшная картина! Подступы к Горе почернели от полчищ надвигавшегося противника. Вскоре авангард гоблинов на самых быстрых волках обогнул отрог и ворвался в долину Дейла. Вопли и вой разнеслись по всей долине. Гоблинов встретил небольшой отряд смельчаков из числа людей Барда; это был отвлекающий маневр, чтобы гоблины поверили в мнимую слабость обороны. Многие из этих воинов погибли прежде, чем остальные успели отступить и укрыться в скалах по обеим сторонам долины. Расчет Гэндальфа оказался верен; войско гоблинов, увидев, что авангард противника вступил в бой, ринулось следом, в тесную долину, бросаясь от одного отрога к другому в поисках врага. На ветру развевались бесчисленные красно-черные знамена. Гоблинские полчища захлестнули подножие Горы – яростно и беспорядочно, словно волны морского прилива.

Это была жестокая битва! Во всяком случае, Бильбо в своей жизни ничего страшнее не видел и перепугался насмерть. Но следует сказать, что впоследствии он всегда с удовольствием вспоминал о ней и весьма гордился своим в ней участием, хотя – какое уж там участие... Если честно, Бильбо просто-напросто сразу же надел кольцо и исчез из виду, хотя от всех опасностей это избавить не могло. Дело в том, что волшебные кольца никоим образом не могут защитить от гоблина, который мчится прямо на вас, или, скажем, от шальной стрелы или удара копья; зато они вполне способны помочь вам незаметно убраться с дороги и тем самым уберечь свою голову, чтобы какой-нибудь гоблин не посчитал ее достойной немедленного отсечения.

18. В одной стране у всех мужчин раз в год вырастают крылья, и они на шесть дней улетают, а потом снова возвращаются. Это видел путешественник...

- Ⓐ Синдбад-мореход Ⓑ Ясон
Ⓓ Тильтиль Ⓒ Бильбо

Ответ: А.

Синдбад-мореход. Шестое путешествие

И бедный Синдбад оказался на острове пленником. Он продал на рынке сучья, из которых был связан его плот, и получил за них много драгоценных товаров. Но это не радовало Синдбада. Он только и думал о том, как бы вернуться на родину.

Много дней прожил он в городе на острове у старика; немало друзей завелось у него среди жителей острова. И вот однажды Синдбад вышел из дому погулять и увидел, что улицы города опустели. Он не встретил ни одного мужчины – только дети и женщины попадались ему на дороге.

Синдбад остановил одного мальчика и спросил его:

– Куда пропали все мужчины, которые живут в городе? Или у вас война?

– Нет, – ответил мальчик, – у нас не война. Разве ты не знаешь, что у всех больших мужчин на нашем острове каждый год вырастают крылья и они улетают с острова? А через шесть дней они возвращаются, и крылья у них отпадают.

И правда, через шесть дней все мужчины опять вернулись, и жизнь в городе пошла по-прежнему.

Синдбаду тоже очень захотелось полетать по воздуху. Когда прошло еще одиннадцать месяцев, Синдбад решил попросить кого-нибудь из своих приятелей взять его с собой. Но сколько он ни просил, никто не соглашался. Только его лучший друг, медник с главного городского рынка, наконец решил исполнить просьбу Синдбада и сказал ему:

– В конце этого месяца приходи к горе около городских ворот. Я буду ждать тебя у этой горы и возьму тебя с собой.

В назначенный день Синдбад рано поутру пришел на гору. Медник уже ждал его там. Вместо рук у него были широкие крылья из блестящих белых перьев.

Он велел Синдбаду сесть к нему на спину и сказал:

– Сейчас я полечу с тобой над землями, горами и морями. Но помни условие, которое я тебе скажу: пока мы будем лететь – молчи и не произноси ни одного слова. Если ты раскроешь рот, мы оба погибнем.

– Хорошо, – сказал Синдбад. – Я буду молчать.

Он взобрался меднику на плечи, и тот распахнул крылья и взлетел высоко в воздух. Долго летал он, поднимаясь все выше и выше, и земля внизу казалась Синдбаду не больше чашки, брошенной в море.

И Синдбад не мог удержаться и воскликнул:

– Вот чудо!

Не успел он произнести эти слова, как крылья человека-птицы бессильно повисли и он начал медленно падать вниз.

На счастье Синдбада, они в это время как раз пролетали над какой-то большой рекой. Поэтому Синдбад не разбился, а только ушибся о воду. Зато меднику, его приятелю, пришлось плохо. Перья на его крыльях намочили, и он камнем пошел ко дну.

Синдбаду удалось доплыть до берега и выйти на сушу. Он снял с себя мокрую одежду, выжал ее и осмотрелся, не зная, в каком месте земли он находится.

19. В собачьих драках Белый Клык побеждал, благодаря...

- Ⓐ молниеносному удару передней лапой
- Ⓑ твёрдости, с которой он держался на ногах
- Ⓒ острым клыкам
- Ⓓ неожиданному броску на противника сбоку



На этот вопрос правильно ответили менее 25% участников.

Ответ: Б.

Джек Лондон. Белый Клык

Но Белый Клык продолжал сражаться, и, следовательно, погибали его противники. Он не знал поражений. Боевая закалка, полученная с детства, когда Белому Клыку приходилось сражаться с Лип-Липом и со всей стаей молодых собак, сослужила ему хорошую службу. Белого Клыка спасала твердость, с которой он держался на ногах. Ни одному противнику не удавалось повалить его. Собаки, в которых еще сохранилась кровь их далеких предков – волков, пускали в ход свой излюбленный боевой прием: кидались на противника прямо или неожиданным броском сбоку, рассчитывая ударить его в плечо и опрокинуть навзничь. Гончие, лайки, овчарки, ньюфаундленды – все испробовали на Белом Клыке этот прием и ничего не добились. Не было случая, чтобы Белый Клык потерял равновесие. Люди рассказывали об этом друг другу и каждый раз надеялись, что его собьют с ног, но он неизменно разочаровывал их.

20. Нельзя ходить по улице без рубашки, без шляпы или без башмаков. Каждого, кто нарушит это правило, полицейские ловят и отправляют...

- Ⓐ на Луну
- Ⓑ на тяжёлые работы
- Ⓒ на отдых
- Ⓓ на Дурацкий остров

Ответ: Г.

Николай Николаевич Носов. Незнайка на Луне

К Незнайке подошел Козлик:

– Ты, Незнайка, видать, и впрямь дурачок. Зачем свою шляпу отдал? Или тебе, может быть, на остров Дураков захотелось?

– А какой это остров? – спросил Незнайка.

– Разве ты ничего не слышал про Дурацкий остров? – удивился Козлик.

– Ничего, – признался Незнайка.

– Ну так послушай. У нас здесь все можно. Нельзя только не иметь крыши над головой и ходить по улице без рубашки, без шляпы или без башмаков. Каждого, кто нарушит это правило, полицейские ловят и отправляют на Дурацкий остров. Считается, что если ты не в состоянии заработать себе на жилище и на одежду, значит, ты безнадежный дурак и тебе место как раз на острове Дураков. Первое время тебя там будут и кормить, и поить, и угощать чем захочешь, и ничего делать не надо будет. Знай себе ешь да пей, веселись да спи, да гуляй сколько влезет. От такого дурацкого времяпрепровождения коротышка на острове постепенно глупеет, дичает, потом начинает обрастать шерстью и в конце концов превращается в барана или в овцу.

– Не может быть! – воскликнул Незнайка.

– Ну вот! – усмехнулся Козлик. – Я тебе говорю правду.

– Почему же коротышки превращаются там в овец?

– Там, понимаешь, воздух какой-то вредный. Все от этого воздуха. Каждый, кто не работает и живет без забот, рано или поздно становится там овцой. Богачам, живущим на Дурацком острове, это выгодно. Сначала они затрачивают деньги, чтоб кормить коротышек, дают им возможность лодырничать, а когда коротышки превратятся в овец, их можно кормить травой и никаких денег тратить не нужно.

21. В этом районе Аляски «собаки бегут гуськом в двойных постромах, а не расходятся веером. На первое место ставят самую понятливую и самую сильную собаку...». Например, Белого Клыка.

- Ⓐ Анкоридж Ⓑ Маккензи
Ⓑ Клондайк Ⓒ Юкон

Ответ: В.

Джек Лондон. Белый Клык

У клондайкских нарт, в отличие от саней, на которых ездят на Маккензи, есть полозья. Способ запряжки здесь гоже совсем другой. Собаки бегут гуськом в двойных постромах, а не расходятся веером. И здесь, на Клондайке, вожак действительно вожак. На первое место ставят самую понятливую и самую сильную собаку, которой боится и слушается вся упряжка. Как и следовало ожидать, Белый Клык вскоре занял это место. После многих хлопот Мэтт понял, что на меньшее тот не согласится. Белый Клык сам выбрал себе это место, и Мэтт, не стесняясь в выражениях, подтвердил правильность его выбора после первой же пробы. Бегая целый день в упряжке, Белый Клык не забывал и о том, что ночью надо сторожить хозяйское добро. Таким образом, он верой и правдой служил Скотту, и у того во всей упряжке не было более ценной собаки, чем Белый Клык.

22. Имя этой героини составлено из названий двух высочайших гор Швеции.

- Ⓐ Акка с Кебнекайсе Ⓑ Юкси из Вассияуре
Ⓑ Какси из Нуольи Ⓒ Кольме из Сарекчёкко

Ответ: А.

Речь идет о сказке Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». В вариантах ответов имена гусей. Кстати, имена гусей представляют собой числительные в финском языке (юкси – один, какси – два, кольме – три) и название реальной местности в Швеции. И только имя предводительницы стаи состоит из двух названий самых высоких гор Швеции – Акка и Кебнекайсе.

23. Муми-тролли перед тем, как погрузиться в зимнюю спячку, должны были съесть

- Ⓐ еловые иголки Ⓑ сосновые шишки
Ⓑ кедровые орехи Ⓒ кленовые листья

Ответ: А.

В самом начале сказки «Шляпа волшебника» подробно описывается рацион семейства Муми-троллей перед зимней спячкой.

24. На какую наживку герои сказки поймали рыбу Мамелюк?

- Ⓐ хлеб Ⓑ блины Ⓒ черви Ⓓ мотыль

Ответ: Б.

Есть разные переводы сказки «Шляпа волшебника», но мы надеемся, что даже если вы читали ее в переводе В. Смирнова, где рыбу называют Панталашкой, то вы ее все равно узнали.

25. Этот герой в начале своего путешествия увидел много разных клеток: косых, продолговатых, с ровными и прямыми краями.

- Ⓐ Синдбад-Мореход Ⓑ Тильтиль
Ⓒ лягушка-путешественница Ⓓ Нильс

Ответ: Г.

Сельма Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
Нильс и сам не знал, как ему удалось перебраться на спину Мартина. Никогда Нильс не думал, что гуси такие скользкие. Обеими руками он вцепился в гусиные перья, весь съежился, вобрал голову в плечи и даже зажмурил глаза.
А вокруг выл и гудел ветер, словно хотел оторвать Нильса от Мартина и сбросить вниз.
– Сейчас упаду, вот сейчас упаду! – шептал Нильс.
Но прошло десять минут, двадцать, а он не падал. Наконец он расхрабрился и чуть-чуть приоткрыл глаза.
Справа и слева мелькали серые крылья диких гусей, над самой головой Нильса, чуть не задевая его, проплывали облака, а далеко-далеко внизу темнела земля.
Она была совсем не похожа на землю. Казалось, что кто-то расстелил под ними огромный клетчатый платок. Каких только клеток тут не было! Одни клетки – черные, другие желтовато-серые, третьи светло-зеленые.
Черные клетки – это только что вспаханная земля, зеленые клетки – осенние всходы, перезимовавшие под снегом, а желтовато-серые квадратики – это прошлогоднее жниво, по которому еще не прошел плуг крестьянина.
Вот клетки по краям темные, а в середине – зеленые. Это сады: деревья там стоят совсем голые, но лужайки уже покрылись первой травой.
А вот коричневые клетки с желтой каймой – это лес: он еще не успел одеться зеленью, а молодые буки на опушке желтеют старыми сухими листьями.
Сначала Нильсу было даже весело разглядывать это разноцветье. Но чем дальше летели гуси, тем тревожнее становилось у него на душе.

26. Знаменитый номер из оперы Римского-Корсакова по сказке Пушкина называется

- Ⓐ Подвиг комара Ⓑ Полёт шмеля
Ⓒ Путь пчелы Ⓓ Песня бабочки

Ответ: Б.

27. Какой музыкальный инструмент висел на стене в доме у матери Ашик-Кериба?



Ответ: В.

Правильный ответ – сааз (или саз) – восточный музыкальный инструмент типа лютни.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Ашик-Кериб

«Я уж сказал тебе, – возразил он, – что ты моя родная мать, а это сестра моя, и потому прошу объяснить мне, что это висит на стене?» – «Это сааз, сааз», – отвечала старуха сердито, не веря ему. – «А что значит сааз?» – «Сааз то значит: что на ней играют и поют песни».

28. Выбираясь из подземелий гоблинов, Бильбо лишился...

- Ⓐ кучи пуговиц Ⓑ кольца Голлума
Ⓓ эльфийского кинжала Ⓒ запаса сухарей

Ответ: А.

Джон Рональд Руэл Толкин. Хоббит, или Туда и обратно

«Надо бежать к двери, надо бежать к двери», – твердил он себе, но никак не мог решиться. Наконец Бильбо собрался с духом. Дальше все было как в игре в жмурки, только куда страшней. Гоблины метались туда-сюда, бедный маленький хоббит едва успевал уворачиваться. Один гоблин, который сам не понял, обо что споткнулся, сбил его с ног, Бильбо пополз дальше на четвереньках, успел проскользнуть между ног капитана гоблинов, вскочил и бросился к двери.

Кто-то из стражников прикрыл ее, хоть и не до конца. Бильбо налег на дверь, но даже с места ее не сдвинул. Тогда он попытался протиснуться в щель и застрял! О ужас! Пуговицы зацепились за косяк. Хоббит уже видел, что там, за дверью: несколько ступенек сбегали вниз, в узкое ущелье меж высоких хребтов, озаренное ярким солнцем, только что выглянувшим из-за тучи, – но Бильбо не мог вырваться из тисков! Внезапно один из гоблинов завопил:

– У двери тень! Снаружи кто-то есть!

У Бильбо потемнело в глазах. Он рванулся что было сил. Пуговицы так и разлетелись во все стороны! Разодрав куртку и жилет, Бильбо вырвался на волю и скатился по ступенкам, пока ошарашенные гоблины подбирали красивые медные пуговицы, разбросанные у порога.

29. Дениска Кораблёв мечтает о славе путешественника Алена Бомбара, переплывшего в одиночку Атлантический океан на резиновой лодке. Мальчик отказывается от этой затеи, потому что...

- Ⓐ в конце путешествия он может растаять в воздухе
Ⓑ из океана нельзя послать родным телеграмму, что у него всё в порядке
Ⓓ в его городе нет выхода к морю
Ⓒ он не умеет добывать пресную воду из рыбы

Ответ: А.

Виктор Юзефович Драгунский. Друг детства

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной фуражке и кричать толстым голосом:

– Го-о-тов!

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбку и похудею чуть побольше? Тогда я, наверно, просто растаю в воздухе как дым, вот и все дела.

30. В сочинении древнегреческого автора Лукиана Самосатского «Правдивая история» описаны участвующие в войне жителей Луны с жителями Солнца трёхглавые коршуны, которыми правят, как конями. В каком произведении впоследствии появляются эти герои?

- Ⓐ «Приключения барона Мюнхаузена»
- Ⓑ «Незнайка на Луне»
- Ⓒ «Хоббит, или Туда и обратно»
- Ⓓ «Приключения Синдбада-морехода»



На этот вопрос правильно ответили менее 25% участников.

Ответ: А.

Лукиан Самосатский. Правдивая история

Мы решили отправиться дальше и вскоре встретили Конекоршунов, как они здесь называются, и были ими захвачены. Эти Конекоршуны не что иное, как мужчины, едущие верхом на грифах и правящие ими как конями. Грифы эти огромных размеров, и почти у всех три головы. Чтобы дать понятие об их величине, достаточно сказать, что каждое из их маховых перьев длиннее и толще мачты на товарном корабле. Конекоршуны были обязаны облетать страну и, увидев чужестранцев, отводить их к царю. Нас они, схватив, тоже повели к нему. Когда он увидел нас, то, судя, должно быть, по нашей одежде, спросил: «Вы эллины, о чужестранцы?» Мы ответили ему утвердительно. «Каким образом, – продолжал он, проложили вы себе дорогу через воздух и явились сюда?» Мы ему рассказали обо всем, после чего и он в свою очередь стал нам рассказывать про себя, про то, что и он человек, по имени Эндимион, который был унесен с нашей земли спящим, и что, явившись сюда, он стал править этой страной. «А земля эта, – сказал он, – не что иное, как то, что кажется нам внизу Лунной». Эндимион велел нам ободриться, так как нам не грозила никакая опасность, и обещал снабдить нас всем необходимым.

Рудольф Эрих Распе. Приключения барона Мюнхаузена

Ветер был такой сильный, что вскинул наш корабль над водой и понёс его, как пушинку, по воздуху. Все выше, и выше, и выше! Шесть недель носились мы над самыми высокими тучами. Наконец увидели круглый сверкающий остров.

Это, конечно, была Луна.

Мы нашли удобную гавань и вышли на лунный берег. Внизу, далеко, далеко, мы увидели другую планету – с городами, лесами, горами, морями и реками. Мы догадались, что это – покинутая нами земля.

На Луне нас окружили какие-то огромные чудовища, сидевшие верхом на трехголовых орлах. Эти птицы заменяют жителям Луны лошадей.

Как раз в то время лунный царь вёл войну с императором Солнца. Он тотчас же предложил мне стать во главе его армии и повести её в бой, но я, конечно, наотрез отказался.

На Луне все гораздо больше, чем у нас на Земле.

Мухи там величиною с овец, каждое яблоко не меньше арбуза.

Вместо оружия жители Луны употребляют редьку. Она заменяет им копья, а когда нет редьки, они сражаются голубиными яйцами. Вместо щитов они употребляют грибы мухоморы.

Видел я там несколько жителей одной далёкой звезды. Они приезжали на Луну для торговли. Их лица были похожи на собачьи морды, а их глаза находились или на кончике носа, или внизу под ноздрями. У них не было ни век, ни ресниц, и, ложась спать, они закрывали глаза языком.

Тратить время на еду лунным жителям никогда не приходится. В левой стороне живота есть у них особая дверца: они открывают её и кладут туда пищу. Потом закрывают дверцу до другого обеда, который у них бывает раз в месяц. Они обедают всего двенадцать раз в году!

31–35. Сопоставьте персонажей былин об Илье Муромце с известными фактами о них.

- 31. Святогор
- 32. Князь Владимир
- 33. Соловей-Разбойник
- 34. Идолище
- 35. Калин-царь



- Ⓐ хлеба ест по семь пудов
- Ⓑ сидит на дубе, у реки Смородины
- Ⓒ созвал весёлый пир в честь Ильи Муромца
- Ⓓ напал на Киев, когда Илья Муромец был заточён в подземной тюрьме
- Ⓔ остался лежать в гробу на Елеонской горе

Ответ: 31 – Д (былина «Святогор и Илья Муромец»),
 32 – В (былина «Илья Муромец и Идолище»),
 33 – Б (былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»),
 34 – А (былина «Илья Муромец и Идолище»),
 35 – Г (былина «Илья Муромец и Калин-царь»).

36–40. Сопоставьте иллюстрацию к сказке с портретом её автора.



Ответы: 36 – Г (М. Метерлинк «Синяя птица»),
 37 – Б (Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»),
 38 – А (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»),
 39 – Д (В. Гаршин «Лягушка-путешественница»),
 40 – В (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).

41–45. Вспомните, как звали этих героев мифов об аргонавтах.

41. Юноши с крыльями на ногах и голове
42. Крылатые существа, досаждавшие Финею
43. Птицы с женскими головами, обладающие божественным голосом
44. Близнецы, один из которых убил в кулачном бою царя Амика
45. Птицы с перьями-стрелами
- (А) Сирены (Б) Бореады (В) Диоскуры
(Г) Стимфалиды (Д) Гарпии

41. Ответ: Б – Бореады.

Бореады – Калаид и Зет, крылатые сыновья бога северного ветра Борея и Орифии, дочери афинского царя Эрекса. Братья олицетворяли ветры, их действия были быстры и стремительны. Во время похода аргонавтов они освободили Финея от терзавших его гарпий.

42. Ответ: Д – Гарпии.

Гарпии – полуженщины-полуптицы отвратительного вида, персонификации различных аспектов бури. Дочери морского божества Тавманта и океаниды Электры (либо Озомены), либо дочери Борея, сторожат Тартар – глубочайшую бездну под царством Аида. Относятся к архаическим, еще доолимпийским божествам.

43. Ответ: А – Сирены.

Сирены – морские существа, полуптицы-полуженщины с очаровательным голосом. Звуками своих песен они усыпляют путников, а затем раздирают их на части и пожирают. Аргонавты миновали гибели от сирен лишь благодаря Орфею, который заглушил их пение своим пением и игрой на лире.

44. Ответ: В – Диоскуры.

Диоскуры – герои-близнецы (смертный Кастор и бессмертный Полидевк), сыновья Леды. Кастор славился как укротитель коней, Полидевк – как кулачный боец. Полидевк был сыном Зевса, а Кастор – спартанского царя Тиндарея. Братья были всегда неразлучны, вместе участвовали в походе аргонавтов и Калидонской охоте, вместе совершили ряд подвигов. Когда Кастор погиб, Полидевк добился у богов разрешения поделить с ним бессмертием. С тех пор братья проводят один день на Олимпе, один день – в Аиде.

45. Ответ: Г – Стимфалиды.

Стимфалиды (стимфалийские птицы) – исполинские хищные птицы с медными когтями, крыльями и клювами. Самым грозным их оружием были перья, которые птицы сыпали на землю как стрелы. Победить (или по другой версии – прогнать из Греции) стимфалид удалось Гераклу с помощью Афины, которая снабдила его двумя медными тимпанами (литаврами), издававшими оглушительный звон (третий подвиг Геракла).